

Mitwirkende bei DVD-Dokumentarfilmen

Die Amazonen von Oberammergau

UNGEWÖHNLICHE FRAUEN VERÄNDERN EINEN UNGEWÖHNLICHEN ORT

Dokumentarfilm (79 Min.)

Mit Monika Lang, Anneliese Zunterer, Elisabeth Petre, Lisa Kreitmeier, Hella Wolf-Lang

Kamera: Otto Hoffmann, Michael Stier, Stephan Nöbauer, Peter Salomon

Kamera-Assistenz: Harald Rentzsch, Ralph Peter Bemann, Marc-Henning Bielenberg

Insert-Kamera: Sebastian Schwerte *Ton:* Kurt Hüttl, Heinz Rehse, Rolf Strohmenger

Schnitt: Annette Hillig *Tonmischung:* Toni Vetter *Musikberatung:* Michael Fickl

Bildtechnik: Pia Frömert *Redaktion:* Renate Stegmüller

Vier helle Köpfe

Dokumentarfilm (88 Min.)

LANGZEITBEOBACHTUNG HOCHBEGABTER KINDER

Mit Gustav und Marie Holzegel, Cornelius Meister und Fatma Ebcinoglu

Kamera: Alexander Boneff, Michael Stier *Kamera-Assistenz:* Michael Gebert, Branko

Aranjos, Wolfgang Seif, Josef Stemmer *Ton:* Klaus Hoffmann, Heinz Rehse, Anton Josefski,

Anton Vetter *Schnitt:* Hana Vogel, Annette Hillig *Tonmischung:* Andreas Rietmeir

Bildtechnik: Marianne Bensch *Redaktion:* Christel Hinrichsen

Tatort Kind

GEWALT, DIE AUS DER KÄLTE KOMMT

TV-Dokumentation (44 Min)

Mit Prof. Max H. Friedrich, den Kinderrächtszänkern K.R.Ä.T.Z.Ä., Berlin, dem Kinder- und Jugendzirkus CABUWAZI, Berlin, Birgit Jung, Sprachheilschule Meisenheim, Prof. Manfred Cierpka, Heidelberg, und dem Projekt FAUSTLOS, Dorothee Beigel und der GEWALTPRÄVENTION des Schulamtes Wetzlar sowie die STREITSCHLICHTUNG der Fürst-Johann-Ludwig-Schule im Landkreis Limburg-Weiburg, Hansjörg Klumpp, Jugendamt Freiburg, Beate Schöning und dem Net-Kids-Kinderschutz im Internet (www.kindersindtabu.de)

Kamera: Michael Stier, Stephan Schmidt, Heike Paulke *Insertkamera:* Sebastian Schwerte

Ton: Christian Wagner *Schnitt:* Hana Vogel *Tonmischung:* Andreas Radlmayr *Musikberatung:*

Hans Wiedemann *Bildtechnik:* Pia Frömert *Sprecherin:* Christiane Blumhoff *Redaktion:*

Tilman Steiner

Rettet unsere Kinder

BILDSCHIRMGEWALT UND IHRE FOLGEN

TV-Dokumentation (44 Min.)

Mit Dr. Edgar Weiler, Hansjörg Klumpp, Jugendmedienberater, Freiburg, Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen, Psychologe, Katholische Fachhochschule Freiburg, Prof. Dr. Reinhard Tausch, Psychologe, Dr. Hartmut Jatzko, Arzt für psychosomatische Medizin, Katastrophen-Nachsorge, Klinikum Kaiserslautern, Prof. Dr. Manfred Heinemann, Klinik für Kommunikationsstörungen, Mainz, Sprachheilschule Meisenheim, Prof. Neil Postman

Kamera: Michael Stier, Frank Hoyer *Ton:* Toni Schöffel

Schnitt: Brigitte Vohwinkel *Tonmischung:* Ingrid Scheuermann *Sprecher:* Beate Himmelstoß, Achim Höppner *Bildtechnik:* Pia Frömert *Redaktion:* Tilman Steiner

Die Klone kommen

GENTECHNIK ZWISCHEN TRAUM UND ALBTRAUM

TV-Dokumentation (44 Min.)

Mit Dr. Severino Antinori, Reproduktionsmediziner, Prof. Erwin Chargaff, Biochemiker und Kulturkritiker, Prof. Eckhard Wolf, Molekularbiologe und Biotechniker, Gen Center der Ludwig-Maximilians-Universität München, Prof. Gottfried Brem, Molekularbiologe und Biotechniker, Dr. Richard Denniston und Dr. Brett Reggio, Embryo-Biotechniker, Lazon-Institut, Louisiana, Dr. Michael West, Gentechniker, ACT, Advanced Cell Technology, Worcester, Massachusetts, Dr. Mike Levanduski, Embryologe, New York, Prof. Albrecht Müller, Institut für Strahlenkunde, Universität Würzburg, Prof. Karl Illmensee, Reproduktionsforscher, Universitäts-Klinikum Innsbruck, Dr. Brigitte Boisselier, Biochemikerin, Marina Boisselier, „Leihmutter“ sowie Rael, Führer der Clonaid-Sekte, Montreal, Kanada.

Kamera: Michael Stier, Pierre Angerer, Jürgen David, Michael Gebert, Georg Harold, Igor Matinovic, Georg Paris, Mark Koore, Steve Montet, *Insertkamera:* Sebastian Schwerte *Ton:* Hermann Nüssel, Heike Paulke, Jörg Hellwagner *Schnitt:* Hana Vogel *Tonmischung:* Toni Vetter *Bildtechnik:* Frank Heimann, Eva-Kathrein Adam *Sprecher:* Sabine Kastius, Achim Höppner, Gert Heidenreich *Bildtechnik:* Pia Frömert *Redaktion:* Tilman Steiner

Das so genannte Normale

oder: DAS LEBEN IST EIN KINDERSPIEL

TV-Dokumentation und -Spiel (44 Min.)

Mit Ronald D. Laing, Carin Braun, Roswitha Dost, Hans Brenner, Bernd Rumpf

Kamera: Erich Gebhardt, Luy Briechle, Bernd Meyer, Hans Klaus Petsch und Alexander Boneff *Ton:* Friedrich Delonge *Bildschnitt:* Hilde Sessner *Bildtechnik:* Ernst Tondar *MAZ-Schnitt:* Ursula Wörner *Szenenbild:* Hans Gailling, Horst Macha *Aufnahmeleitung:* Arthur Facchini *Produktionsleitung:* Peter Grassinger *Sprecher:* Günter Sauer *Redaktion:* Dietmar Ebert

Hat Kohl Madonna geküsst?

WIE MAN BILDER MANIPULIEREN KANN

TV-Dokumentation (44 Min.)

Beratung: Kay Hoffmann

Mit Gert Heidenreich, Fritz Pleitgen, Matthias Wähler, Günter Zint, Ulrich Nütten, Ulf Merbold, Frank Seibert, Ulrike Sperling, Olav Schirm, Dr. Christian Breiteneder, Pavel Meyer, Ulrich Deppendorf, Dr. Matthias Prinz, Herbert Riehl-Heyse.

Mithilfe: Art und Comp., Berlin; Scanline, München; Fraunhofer IGD, Darmstadt; GMG, St. Augustin, Bonn; imp., Studio Hamburg; S&L Medienprod., München; VAP, Hamburg; Vierte Art, München.

Kamera: Christian Dörfler, Birgit Kruschwitz *Ton:* Rolf Ruffer *Schnitt:* Alexandra Königsmann *Tonmischung:* Detlev Günther *Sprecher:* Beate Himmelstoß, Rainer Buck *Redaktion:* Corinna Spieß

Das Konzentrationslager Dachau

Dokumentarfilm (90 Min.)

Beratung: Jutta Neupert; Barbara Distel, KZ-Gedenkstätte Dachau. Mit Hans Gasparitsch, Albert Lörcher, Ludwig Göhring. Josef Felder, Eugen Kessler, Hermann Langbein, Johann Landauer, Nikolaus Lehner, Hermann Scheipers, Stanislav Zamecnik, Stanislav Bienka, Bischof Kasimierz Majdanski, Carel Steensma, Vladimir Feierabend, Vladimir Demidjenko, Zwi Katz, Erwin Geschonnek, Albert Theis, Maria Weininger, Imma Mack, Therese Huber, Arthur Haulot, Pierre Schillio, André Fournier.(1995)

Dank an Bayerische Landeszentrale für Politische Bildung, München, Institut für Zeitgeschichte, München, Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin, Bundesarchiv Koblenz, Privatarchiv Hans-Günter Ricardi, Dachau, Archiv des Österreichischen Widerstandes, Wien, Comité International de Dachau, Paris, Library of Congress, Washington.

Kamera: Hartmut Stidl, Martin Rösner *Ton:* Anton Schöffel *Schnitt:* Hana Vogel
Tonmischung: Toni Vetter *Musikberatung:* Michael Fickl *Bildtechnik:* Pia Frömert *Sprecher:* Reinhard Glemnitz, Gert Heidenreich, Achim Höppner, Rolf Illig, Horst Raspe *Redaktion:* Henric L. Wuermeling, Jürgen Martin Möller

Hiroshima

DIE NUKLEARE BEDROHUNG

TV-Dokumentation (44 Min.)

6. August 1945, 8.15 Uhr Ortszeit. Hiroshima. Der Himmel leicht dunstig. Zeitzeuge Karl Luhmer, Jesuitenpater, damals 26, war vier Kilometer vom Explosionszentrum entfernt: „Ich sah den Feuerball über der Stadt... rot, gelb, violett, gleißend, blendend ... die pilzförmige Wolke... dann kam der Feuersturm und danach der schwarze Regen.“ In dieser TV-Dokumentation begegnen wir den Opfern der Bombe und erleben vierzig Jahre Furcht und Schrecken, als die Menschheit am Abgrund eines Atomkrieges stand. Begriffe wie Eiserner Vorhang, Kalter Krieg, Gleichgewicht des Schreckens, flexible nukleare Antwort, beidseitig gesicherte Vernichtung (Mutual Assured Destruction, abgekürzt MAD) machten die nachdenklichen Bürger wahnsinnig. Der Atomwissenschaftler Joseph Rotblat, der Psychoanalytiker Horst-Eberhard Richter, der ehemalige NVA-Panzerkommandeur Hartmut von Skribensky und Ex-Bundeskanzler Helmut Schmidt erinnern sich. Die Gefahr eines atomaren Krieges wächst.

„Der mächtige Tod bin ich, der die Vernichtung der Menschheit bedeutet.“

Redaktion Henric L. Wuermeling, Meggy Steffens, Jürgen Martin Möller

Tschernobyl

DER ATOMARE SCHRECKEN

TV-Dokumentation (44 Min.)

Mitarbeit und Beratung: Prof. Eduard Lengfelder, Christine Frenzel, Alexander Tytschkow, Elisabeth Weißthanner Mit Boris Stoljartschuk, Ingenieur, Lila Sipkina, Krankenschwester, Boris Alischajew, Feuerwehrmann, Alexander Tschernow, Ingenieur, Nikolai Karpan, Physiker, Iwan M. Schawrej, Liquidator, Physiker, Hans-Dietrich Genscher, damals Innenminister, Herbert Gruhl, Gründer der ÖDP, Heiner Geißler, ehemals CDU-Generalskretär, Friedrich Zimmermann, damals Innenminister, Franz-Josef Strauß, damals bayerischer Ministerpräsident, Prof. Adolf Birkhofer, Gesellschaft für Reaktorsicherheit, Erich Oberhausen, Strahlenschutzkommission, Dr. Josef Vogel, damals bayerischer Umweltminister, Prof. Wolfgang Jacobi, Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung und Karin Wurzbacher, Inge Kunerl, Gina Gillig, Initiative „Mütter gegen Atomkraft e.V.“.

Dank an Otto Hug Strahleninstitut, München, nationales Schilddrüsenzentrum, Minsk, Kinderhilfe Tschernobyl, München, M-H-M Tschernobyl Hilfe, München

Kamera: Christian Bormann, Michael Stier, Michael Gebert *Insertkamera:* Thomas Schmidt-Pfeil, Sebastian Schwerte *Ton:* Axel Kolhase, Rolf Strohmenger *Schnitt:* Karin Rausch *Tonmischung:* Bernd Decker *Vertonung:* Marianne Dursun *Musikberatung:* Mischa Fickl *Bildtechnik:* Pia Frömert *Sprecher:* Gert Heidenreich, Bettina von Websky, Rainer Buck, Karlheinz Hoffmann *Redaktion:* Zeitgeschichte. Henric L. Wuermeling, Meggy Steffens, Jürgen Martin Möller

30 Jahre Amnesty International

30 JAHRE KAMPF UM MENSCHENRECHTE

TV-Dokumentation (44 Min.)

Beratung: Tilman Berger. Mit Peter Benenson, Gründer von Amnesty International, London, Hugh Poulton, Researcher, Dieter Boge, Postangestellter, Amnesty-Gruppe Rosenheim, Jiri Wolf, Kraftfahrer und Schriftsteller, Prag, Kaplan Marian Zajicek, Prag, Said al Tabal, Gewerkschaftler, und seine Frau Suleika, Casablanca, Abdallah Zaazaa, Casablanca (1991)

Kamera: Christian Dörfler, Stefan Gabriel *Ton:* Branco Aranjós *Schnitt:* Alexandra Königsmann *Tonmischung:* Jan Bennert *Sprecher:* Sabine Kastius, Jürgen Jung *Redaktion:* Peter Miroshnikoff

Walt Disneys Geheimnis

EINER LEGENDE AUF DER SPUR

Dokumentarfilm (70 Min.)

Beratung: Anne-Marie Bornheimer *Mitarbeit:* Katia Borrás.

Mit Tito del Amo, Disney-Forscher, Juan García, Bürgermeister von Mojácar, Juan Grima, Historiker, Francisca Guirao, 102 Jahre alt, José Acosta, Journalist, Eduardo Fajardo, Schauspieler, Juan Sanz, Filmproduzent, Dr. Diego Carillo, Arzt, Pio Garcias Vinolas, Filmredakteur

Kamera: Hartmut Stidl, Stefan Gabriel *Mithilfe:* Jochen Schädler *Ton:* Toni Schöffel *Schnitt:* Christine Hafner *Tonmischung:* Bernd Decker *Musikberatung:* Mischa Fickel *Bildtechnik:* Gilda Pasler *Sprecher:* Gisela Hoeter, Helga Gräbe, Bernd Herberger, Bernd Rumpf *Redaktion:* Brigitte Schroedter

Rückblick auf ein Jahr 1973

PSYCHOGRAMM DER EREIGNISSE 1973 (58 Min.)

Prof. Hans Kilian im Gespräch mit Emil Obermann (pro und contra), Klaus Stephan(Report), Claus Hinrich Casdorff (Monitor), Julia Dingwort-Nusseck, Chefredakteurin WDR, Peter Merseburger (Panorama) (58 Min.)

Kamera: Erich Gebhard, Michael Bumm, Dieter Fichtner, Hans Kronier *Bildtechnik:* Hannelore Krause *Bildschnitt:* Helga Stupica *MAZ-Schnitt:* Kathrin Venediger *Ton:* Franz Schneider *Aufnahmeleitung:* Dieter Rauch *Produktionsleitung:* Werner Preuss *Redaktion:* Dietmar Ebert

Rückblick auf ein Jahr 1974

PSYCHOGRAMM DER EREIGNISSE 1974 (45 Min.)

Prof. Hans Kilian im Gespräch mit Bischof Kurt Scharf, Dr. Peter von Siemens, Hans-Werner Fassbinder, Uli Hoeneß, Dr. Gerd Bucerius

Kamera: Erich Gebhard, Michael Bumm, Dieter Fichtner, Hans Kronier *Bildtechnik:* Hannelore Krause *Bildschnitt:* Helga Stupica *MAZ-Schnitt:* Kathrin Venediger *Ton:* Franz Schneider *Aufnahmeleitung:* Dieter Rauch *Produktionsleitung:* Werner Preuss

Redaktion: Dietmar Ebert

Meine Heimat ist der Urwald

JANE GOODALL UND DIE WILDEN SCHIMPANSEN VON GOMBE

TV-Dokumentation (44 Min.)

Kamera: Alexander Boneff, Wolfgang Seif *Ton:* Rolf Strohmenger, Helga Maurer *Schnitt:* Christel Suckow *Bildtechnik:* Pia Frömert, Helga Opel *Sprecherin:* Biggi Freyer-Olschanowsky *Redaktion:* Karl Neumann

Olé HSV

ZIRKUS FÜR MILLIONEN

Dokumentarfilm (58 Min.)

Mit Kuno Klötzer, Trainer, Dr. Peter Krohn, Manager, Willi Reimann, Fussballspieler, Gert Bertram, Fan u.v.a.m.

Kamera: Alexander Boneff *Ton:* Detlev Günther, Rolf Strohmenger *Schnitt:* Annette Hillig

Redaktion: Dietmar Ebert

Wiesnwirte

DER WIESNWIRT VOM NOCKHERBERG UND DER NAPOLEON DER WIRTE

Peter Pongratz und Richard Süßmeier

Dokumentarfilm (88 Min.)

Kamera: Christian Dörfler, Michael Stier, Michael Kuder, Brigitte Kruschwitz, Michael Gebert, Stephan Schmidt *Ton:* Franz Pankofer, Frank Hoyer, Kurt Hüttl, Bruno Schmidhuber

Insertkamera: Sebastian Schwerte *Schnitt:* Verena Kampka, Manja Evers *Tonschnitt:* Uschi Kühn *Tonmischung:* Helga Maurer, Anton Radlmyr *Bildtechnik:* Gisela Kneifel, Gilda Pasler *Sprecher:* Jörg Hube *Redaktion:* Cissy Preuss, Heinz Glaessgen (NDR), Renate Stegmüller

Alles Walzer

EIN LEBEN IM DREIVIERTELTAKT

Dokumentarfilm (58 Min.)

Mit Walter Deutsch und dem Österreichischen Volksliedwerk, Institut für Volksmusikforschung, Eduard Macku und dem Franz-Lehár-Orchester, dem Altwiener Octet, Roland Neuwirth und den Extrem-Schrammeln. Mit Hannelore Unfried und ihren Hofdantzern, Susanne Kirnbauer, Wiener Volksoper, den Innviertler Zechen Waldzel, der Mehrnbacher Hausmusik, der Pressbaumer Volksmusik, der Steanzn Musi. Mit Kurt Girk, Rudolf Koschel, der Tanzschule Mühlsiegl sowie Robert Dachs und der Ausstellung: Sag zum Abschied leise Servus.

Kamera: Harry Bruntz, Hans Löscher, Mike Kuder, Gerhard Marquardt *Ton:* Rolf Strohmenger, Wolfgang Sandler, Günther Gries *Insertkamera:* Sebastian Schwerte *Schnitt:*

Annette Hillig, Barbara Welzig *Tonmischung:* Jan Bennert *Bildtechnik:* Pia Frömert *Redaktion:* Christel Hinrichsen, Heinz Glaessgen (NDR)

Der Koch, der Clown und die Liebe zur Anarchie

In Erinnerung an ANGELO CONTI ROSSINI (1995)

TV-Dokumentation (44 Min.)

Kamera: Alexander Boneff, Uli Schramm *Ton:* Hermann Nüssel *Schnitt:* Verena Kampka

Tonmischung: Helga Maurer *Bildtechnik:* Eva Maria Metzger *Sprecherin:* Karin Kernke *Musik:* Roberto Maggini, Pietro Bianchi *Redaktion:* Brigitte Schroedter, Cissy Preuss

Eine Wunde, die nicht heilt KAHLSCHLAG IN PAPUA-NEUGUINEA

TV-Dokumentation (44 Min.)

In Zusammenarbeit mit dem Missionswerk der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Neuendettelsau. *Beratung:* Hans-Martin Scholl, Wolfgang Wendt, Gert Vanselow

Mit Pfarrer Traugott Farnbacher, Klaus Neumeier, Adik Gulaly, Umweltschützer, und Turku Dobon, Stammesältester

Kamera: Harry Bruntz, Michael Kuder *Ton:* Rolf Strohmenger Jan Bennert *Schnitt:* Annette Hillig *Bildtechnik:* Christa Wolpert *Sprecher:* Michael Harles, Gert Heidenreich, Rolf Illig
Redaktion Maria Rauscher

Drei Frauen in Papua-Neuguinea

ZWISCHEN HÜTTE UND HOCHHAUS

Dokumentarfilm (58 Min.)

In Kooperation mit dem Missionswerk der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Neuendettelsau. *Beratung:* Hans-Martin Scholl, Wolfgang Wendt, Traugott Farnbacher

Mit Schola Warrai, Sozialbeauftragte, Dr. Rose Kekédo, Personalchefin, Onga, Topus Tochter, Gabbi Gedisa, Frauenbeauftragte der Evangelisch-Lutherischen Kirche

Kamera: Wolfgang Mayer, Marko Susic *Ton:* David Heinemann *Schnitt:* Hana Vogel
Tonmischung: Jan Bennert *Bildtechnik:* Christa Wolpert *Sprecher:* Christiane Blumhoff, Helga Fellerer, Achim Höppner, Rolf Illig, Bettina von Websky *Redaktion:* Christel Hinrichsen

Eine Stefan Fricke-Filmproduktion im Auftrag des Bayerischen Rundfunks

Gestern Feind... heute Kamerad?

Bundeswehr - Nationale Volksarmee vor 20 Jahren: die Begegnung zweier Offiziere
Der Dokumentarfilm zur Wiedervereinigung (44 Min.)

3.Oktober 1990 Null Uhr: Die Nationale Volksarmee (NVA) hört auf zu existieren. Soldaten, die zuvor der DDR dienten, sollen von der Bundeswehr übernommen werden. Gestern Feind – heute Kamerad? Diese TV- Reportage ist ein einzigartiges Zeitdokument. Oberstleutnant Mischlewski, Kommandeur eines Panzerbataillons bei Amberg in der Oberpfalz trifft vor der Auflösung der NVA Major von Scribensky, Kommandeur eines Panzerregimentes bei Eggesin/Mecklenburg-Vorpommern. Resümee: Beide Kommandeure waren davon überzeugt, dass die jeweilige Gegenseite (Warschauer Pakt/ NATO) für einen Angriffskrieg aufrüstete – und beide hätten im Falle eines Angriffs den Befehl zu schießen erteilt. Ganz Deutschland wäre in Folge atomar verwüstet worden. Wir sind noch einmal davon gekommen. „Wenn es klingelt, dann kommt ein Krieg.“