

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

e-mail: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

# 39 Jahre



Foto: Kurt Huhle

**Westfälische Rundschau**

**Münchner Abendzeitung**

**Münchner Merkur**

**stern Hamburg und Paris**

**Bayerisches Fernsehen**



## Reportagen Filme Bücher

Die mit  gekennzeichneten  
Filme können Sie direkt bestellen  
(DVD bis 45 Min.: 19,-€  
60 bis 90 Min.: 23,-€).  
Alle anderen Filme auf Anfrage.

**Mit besonderem Dank an:** Friedrich Stüber, Kurt Preis, Ingrid Kolb, Werner Friedmann, Erich Helmsendorfer, Udo Flade, Ursula Wagner, Henri Nannen, Wolfried Maas, Sepp Ebelseder, Heiko Gebhardt, Manfred Bissinger, Wolfgang Kahle, Karl Neumann, Dietmar Ebert, Henric L. Wuermeling, Brigitte Schroedter, Christel Hinrichsen, Renate Stegmüller, Cissy Preuß, Jürgen-Martin Möller, Meggy Steffens, Tilman Steiner, Wolfried Wagner, Elisabeth Weißthanner und auch an Dieter Hanitzsch und in gewisser Weise an Rudolf Mühlfenzl und Wolf Feller.

**BERND DOST**

**Dokumentarfilmer  
und Autor**

**Psychologie und  
Gesellschaft**

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

**Home**

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

# Psychologie und Gesellschaft

**Gehirne m.b.H.** Eine Psychoshow zum Thema Manipulation mit Prof. Hans Kilian, Sozialpsychologe und Psychoanalytiker, Peggy March und Heinrich Standfuß (1972, 60').

**Krankheiten der Gesellschaft: Stress.** Mit den Stressforschern und Psychologen Dr. Lennart Levi, Dr. Göllner, Prof. Enke und Prof. Sack (1972, 30').

**Jahresrückblick 1972.**

Psychogramm der Ereignisse mit Prof. Hans Kilian und u.a. Richard Süßmeier, Wirt (1972, 66').



**Rückblick auf ein Jahr**

**Psychogramm der Ereignisse 1973.**



Diese Aufzeichnung eines psychoanalytischen Gespräches mit herausragenden politischen Journalisten der Siebzigerjahre - Emil Obermann, Klaus Stephan, Claus Hinrich Casdorff, Julia Dingwort-Nusseck, Peter Merseburger - und dem Münchner Psychoanalytiker Prof. Hans Kilian führt zu überraschenden Einsichten: Die Ölkrise wird als Anfang vom Ende der Wohlstandsgesellschaft begriffen, die Bürger stürzen aus dem Gefühl der Sicherheit in Hilflosigkeit und Unsicherheit, das Mitgefühl für andere ist gefragt, das menschliche Gesicht. Prophetische Worte! Fortsetzung u.a. mit Rainer-Werner Fassbinders Rückblick auf das Jahr 1974.

"Die Erschütterungen des Jahres, die sich ausbreitenden Gefühle der Ohnmacht, Nichtigkeit und Angst können nur gemeinsam - solidarisch - überwunden werden."  
(1973, 58 Min.).

**Gesellschaftsspiel.** Ein gruppendynamisches Experiment mit Prof. Hans Kilian und Jörg Hube (1973, 80').

**Eros und Politik.** Mit Prof. Hans Kilian (1973, 45').

**Wenn einer eine Reise tut.** Den anderen verstehen. Touristen und Einheimische auf Ibiza und Djerba (1973, 45').



Hans Kilian



Jörg Hube



>> Liebe deinen Nächsten  
wie dich selbst. Doch  
wenn ich mich selbst  
nicht liebe? <<

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

#### Psychologie und Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

#### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

#### Der Star ist tot - ist der Star tot?

Mit Udo Jürgens und Jürgen Marcus (1973, 45').



Udo Jürgens und Bewunderin

#### Rückblick auf ein Jahr



#### Psychogramm der Ereignisse 1974.

Prof. Hans Kilian im Gespräch mit Bischof Kurt Scharf, Dr. Peter von Siemens, Hans-Werner Fassbinder, Uli Hoeneß, Dr. Gerd Bucerius. Die Aufzeichnung eines tiefenpsychologischen Gespräches des Münchner Psychoanalytikers Prof. Hans Kilian mit herausragenden Persönlichkeiten, dem Bischof Kurt Scharf, dem Industriellen Peter von Siemens, dem Regisseur und Schauspieler Rainer-Werner Fassbinder, dem Fußballspieler Uli Hoeneß und dem Verleger Dr. Gerd Bucerius. Der Sinn des politischen Handelns wird gesucht, der Sinn auch des eigenen Handelns, das oft in Selbstbetrug und schrecklichen Todesängsten endet (Fassbinder). Uli Hoeneß formuliert sein Gefühl der Ohnmacht, und Bucerius bekennt, sich immer vor Entscheidungen gefürchtet zu haben. Einen ähnlich tiefer gehenden Rückblick auf ein Jahr bietet das Psychogramm der Ereignisse 1973 mit Emil Obermann, Klaus Stephan, Claus Hinrich Casdorff, Julia Dingwort-Nusseck und Peter Merseburger. (1974, 45 Min.)

"Dass zu Ende geht, was man gemacht hat, dass nichts bleibt."

**Arbeiterin und Mannequin.** Begegnung zweier Frauen privat und bei der Arbeit. Mit Gudrun Haberler (1974, 43').

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

#### Psychologie und Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

#### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

#### Das so genannte Normale oder: Das Leben ist ein Kinderspiel.



Das, wofür wir uns selbst halten, wie wir uns selbst sehen, unsere Identität, wird im Kommunikationssystem der Familie hervorgebracht und entwickelt. Wir wissen nicht, was vor sich geht, wir stehen unter einer Art von posthypnotischen Beeinflussung. Man hat uns gemacht, bevor wir begreifen konnten, was mit uns geschah. Wir leben in einem System von Täuschung, Lügen, Verfälschung, Kontrolle und Manipulation, in dem Wahrscheinlichkeit keinen Platz hat. Ronald D. Laing (1927-1989), der berühmte Londoner Psychiater, der neue Wege zur Heilung schizophrener Zustände beschritt, führt durch diesen Film und seine alpträumhaften Spielszenen mit Carin Braun, Roswitha Dost, Hans Brenner und Bernd Rumpf. (1974, 44 Min.)

"Die Familie ist ein Friedhof, auf dem wir uns selbst begraben, auf dem wir unsere Vorfahren in unseren Kindern begraben."



Roswitha  
Dost  
Foto:  
Hans Grimm



Hans Brenner

>>Ich, deine Mutter,  
die dich liebt, weiß,  
wie hässlich du bist.<<



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

### Psychologie und Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



Bildregie: Hilde Sessner  
Fotos: Foto-Sessner, Dachau



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

#### Psychologie und Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



Zeichnungen:  
Dieter Hanitzsch

**Das Gerücht.** Analyse einer Mitteilungsform.  
Mit dem als Spion verdächtigten Gewerkschaftler  
Walter Böhm sowie Horst Ehmke (1975, 45').

**Lehrjahre des Gefühls.** Gruppendynamik in Kalifornien: Esalen, Big Sur (1976, 45').

**Kontakte, Schnaps und Politik.**  
Porträt einer Stehkneipe (1977, 45').

#### **Olé HSV Zirkus für Millionen**



1977: Der Hamburger Sportverein wird mit dem Trainer Kuno Klötzer Europapokalsieger. Zuvor tauchte der HSV u.a. mit den Spielern Willi Reimann und Felix Magath seine Fans in ein Wechselbad der Gefühle. Niederlage gegen Borussia Dortmund zu Hause, schwere Schlappe in München, 0:0 in Duisburg, HSV-Manager Peter Krohn prügelt verbal auf den Trainer ein, dieser ist nervlich am Ende. "Das tat weh! Klötzer raus!" Dieser Film verfolgt intensiv die Gefühle der Fußballer und der HSV-Fans, ist hautnah beim Training und der taktischen Spielvorbereitung, in den Kabinen und auf der Trainerbank während der Spiele. (1976/77, 58 Min.)

"Spiel ist Spiel. Es spielen die Fußballspieler, der Trainer hat etwas zu sagen, der Manager spielt mit - und viele, viele Dinge spielen drumherum."

Mit Kuno Klötzer, Trainer, Dr. Peter Krohn, Manager, Willi Reimann, Fussballspieler, Gert Bertram, Fan u.v.a.m.

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

### Psychologie und Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Wunder gibt es immer wieder** oder:  
Irrtum im Jenseits. Von Menschen,  
die wundersam überlebten (1977, 45').



**Die Hoffnung auf Heilung.** Bericht einer Reise nach Lourdes und zu den  
Wunderheilern auf den Philippinen, Aktivierung der Selbstheilungskräfte  
u.a. im Klinikum der Medizinischen Hochschule Lüneburg (1977, 45').  
Mit Placido, Wunderheiler in Baguio, Prälat Curt M. Genewein, Prof. Konrad Feiereis.



**Die Rache der Opfer.** Selbstjustiz,  
Beweggründe. Recht und Gerechtigkeit.  
Mit Gerhard Maunz (1984, 45').

**Entmündigt.** Vom Drama, kein Mensch mehr zu sein (1990, 45').

**Hoffnung auf Heilung I.** Sanfte Medizin.  
Mit Dr. Wolfgang Wöppel, Dr. Dieter Hager (1992, 45').

**Hoffnung auf Heilung II.** Energetische Medizin.  
Mit Dr. Jürgen Schürholz, Dr. Hartmut Kühl,  
Dr. Heiko Lassek, Dr. Klaus-K. Madert, Bernd Senf (1993, 45').

**Absturz ins Nichts.** Vom Schicksal Schädel-Hirnverletzter (1992, 45').

**Sinn im Wahnsinn.** Die Reise zum verborgenen Selbst.  
Mit Dr. Ingo Jahrsetz, Jeneane Prevatt (1995, 45'). NICHT GESENDET,  
da dem Zuschauer angeblich nicht zumutbar.



**Der Mann als Opfer.** Schlaglichter auf ein Tabu-Thema.  
Arte-Themenabend. Mit Dr. Ingo Jahrsetz, Bastian Finke,  
Thomas Scheskat, Hans Joachim Lenz (2002, 45').

Aus den Filmen  
entstand das Buch  
„Heilung durch  
ganzheitliche  
Medizin“



>>Liebe ist Handeln.  
Handeln ist Wissen. Wissen  
ist Wahrheit. Wahrheit  
ist Licht <<



BERND DOST

## Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

## Ökologie, Politik und Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

## Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

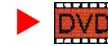
# Ökologie, Politik und Menschenrechte

**Registriert, programmiert, kontrolliert.** Jedem seine Nummer.  
Auf dem Weg in den Überwachungsstaat. Mit Helmut Lange (1974, 45').

**Der Tod eines Meeres.** Kloake Mittelmeer.  
Mit Franca Magnani und Alain Bombard (1975, 45').



**Rettet das Mittelmeer.** Zehn Jahre Kampf um das Mare Nostrum.  
Mit Franca Magnani, Alain Bombard und Prof. Fabian Garbani (1985, 45').



Alain  
Bombard

>>Das Leben der Menschen hängt  
vom Leben der Meere ab.<<



Carl  
Amery

>>Alles ist möglich  
und gleichzeitig ist  
alles unmöglich.<<



Franca  
Magnani

**Die Stunde der Grünen.** Umweltschutz als Partei? Mit Carl Amery,  
Herbert Gruhl, Helga Schuchardt, Jochen Steffen, Horst Ehmke,  
Gerhard Rudolf Baum, Heiner Geisler (1978, 45').



**Unter der Schattenflagge.**  
Ausbeutung auf ausgeflaggten Schiffen.  
Bremerhaven, Athen, Singapur.  
Mit Karl Wilke, Henry de la Trobe,  
Wolfgang Ratke, Michael S.Ghiolman,  
Wolfgang Baars (1978, 45').

>>Bist du arm,  
stirbst du arm.  
Niemand hilft dir.<<



Ausgeflaggt:  
Kayode Bakare

**Gebrochenes Profil** oder  
Was Bürger von Politikern halten.  
Mit Gerhard Jahn, Prof. Hans Maier,  
William Borm, Ulrich Lohmar,  
Richard Süßmeier (1979, 45').  
ZENSIERT



>>Die meisten  
Politiker sind total  
lebensfeindliche  
Charaktermasken.<<



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



In Sambia mit Jochen  
Prestien

Eine Horst-Fischer-  
Filmproduktion

**Profit mit Exoten.** Internationaler Handel  
mit geschützten Arten (1981, 45').

**Die freundlichen Haie.** Das Geschäft mit der Bergungsschifffahrt (1981, 45').

**Die programmierte Katastrophe.** Sicherheit auf See (1983, 45').

**Die Erben des Übels. Kranke Umwelt, kranke Kinder.**

Mit Bernd Winneke, Uwe Lahl, Wolfgang Baur,  
Prof. Willi-Eckhard Wetzel und W. Droese (1983, 45').



**Hilflos im Strom.** Machtlos gegen die Macht  
der Energieversorger (1984, 45'). Mit Josef Freiherr von Tänzl,  
Adolf Weig, Uwe Marz, Gerhard Niedzwiedz, Henning Lange, Ivo Dane,  
Wolfgang Knigge, Wilhelm Petri, Christian Jänig, Michael Kopff und Jörg Kuhbier.

**Gefährliche Fracht.** Das Risiko  
beim Transport brisanter Ladung.  
Mit Wolfgang Baars (1985, 45').

**Schiffe versenken.** Kriminelle  
Praktiken in der Seefahrt (1986, 43').  
Beratung: Aris Drivas

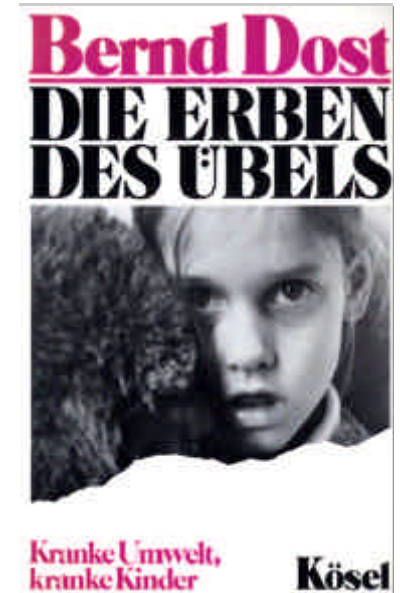


Karibik:  
Zwei Tanker sind  
zusammengestoßen



Freundliche Haie

Der Titel  
des später  
gleichnamigen  
Buches



Es entstand das  
Sachbuch: „Ein  
Land erstickt“

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Computer küsst man nicht.** Mensch - Maschine - Maschinenmensch.  
Der Mensch im Zeitalter der Datenverarbeitung (1988, 45').  
Mit Walter Volpert, Siegfried Czakay, Annelise Dollinger,  
Jürgen Kliment, Hans Steinkamp, Ulf Kälbel, Jörg Pflüger,  
Robert Schurz und Manfred Gahr.

**In Zukunft - Querdenker gefragt.** Mit Jakob von Uexküll,  
Mike Cooley, Mandari Mathay (1989, 45' WDR).



Es entstand  
im Raben Verlag  
das Buch:  
Der alternative  
Nobelpreis



### Eine Wunde, die nicht heilt KAHLSCHLAG IN PAPUA-NEUGUINEA.

In Zusammenarbeit mit dem Missionswerk der Evangelisch-Lutherischen  
Kirche in Bayern, Neuendettelsau. Beratung: Hans-Martin Scholl,  
Wolfgang Wendt, Gert Vanselow.

Mit Pfarrer Traugott Farnbacher, Klaus Neumeier, Adik Gulaly, Umweltschützer,  
und Turuku Dobon, Stammesältester. Ein tief berührender Film, der zeigt,  
was geschieht, wenn Räuberbarone, die Politiker bestechen, Landbesitzer  
betrügen und Gewinne trickreich außer Landes bringen, in eine intakte Umwelt  
einfallen. Wir sind - 1990 - mit Pfarrer Traugott Farnbacher in Papua-Neuguinea  
bei Madang. 1000 Urwaldriesen werden von einer japanischen Abholzfirma im  
Gebiet des Gogol jeden Tag gefällt, entrindet und zu Sägespänen gehäckselt.  
Sägespäne, die in Japan zu Pappe, Kartonagen und Parfumschachteln verarbeitet  
werden. Der Clan, der unter falschen Versprechungen sein Land hergab, kann sich  
nicht mehr selbst versorgen, sieht für die Kinder und Kindeskinde keine Zukunft  
mehr, leidet. (1990, 44 Min.)

"Es schmerzt wie eine Wunde, die nicht heilt."

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



>>Das Wasser des  
Lebens das zwischen  
uns fließt, es  
öffnet die Türen,  
es lässt uns  
auferstehen, es  
macht uns frei.<<

### Das BR-Team



Rolf Strohmenger

Harry Bruntz

Michael Kuder

### Drei Frauen in Papua-Neuguinea ZWISCHEN HÜTTE UND HOCHHAUS.



Drei Frauen stehen im Mittelpunkt dieses einfühlsamen Dokumentarfilmes, der uns nach Papua-Neuguinea führt: Onga, 18. Sie heiratet in einem abgelegenen Dorf nach traditionellem Ritual: "Jetzt bin ich bei meinem Mann und denke an nichts anderes." Rose, 52. Sie war Staatssekretärin im Arbeitsministerium und ist jetzt Personalchefin im Hochhaus eines Konzerns in Port Moresby: "Frauen werden bald Spitze sein." Schola, 34. Sie kümmert sich als Sozial-Beauftragte um verlassene Frauen: "Eine Frau, die stark ist, hat Selbstvertrauen und Zuversicht." Schola steckt in einer Zwickmühle: Ihre Firma, die Pogera-Goldmine, wird als Umweltvergifter angeprangert...Ein Baby starb. (1995, 58 Min.)

"Wo stehe ich selber und wie drücke ich meine Gefühle und Sorgen aus. Das ist der Konflikt."



Wolfgang Meyer,  
Kamera



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

### Ökologie, Politik und Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

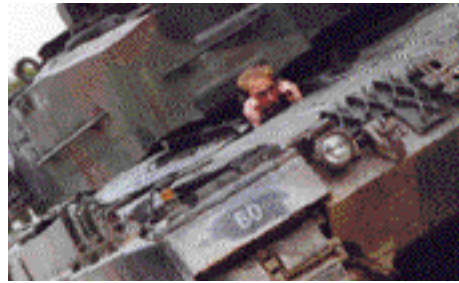
Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

#### Die zahnlosen Tiger.

Die Jugendorganisationen der Parteien. Mit Rüdiger Scholz, Matthias Stern, Christoph Böhr, Peter Radunski, Susi Möbbeck, Dirk Ettwig, Prof. Wilhelm Heitmeyer, Christian Slota, Mark Rosendahl und Dirk Jankus (1989, 45').



>>Die Alten reißen das  
Maul auf, den Jungen  
fehlt der Biss..<<

#### Gestern Feind - heute Kamerad.

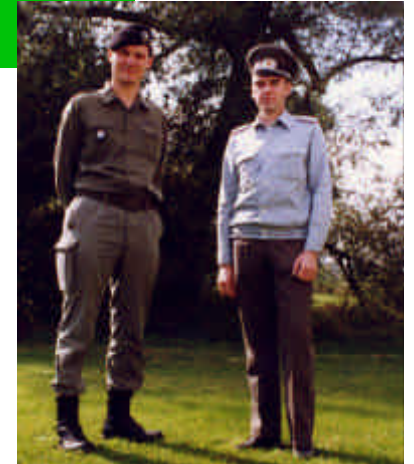
Begegnung zweier Offiziere der Bundeswehr und der NVA. Mit Oberstleutnant Milschewski und Major Hartmut von Skribensky (1990, 45').



**Blauhelme.** UN-Soldaten zwischen  
Serben und Kroaten (1992, 45').



Michael Stier  
Kameramann  
im Leopard



Oberstleutnant Milschewsky  
(Bundeswehr) und  
Major Hartmut  
v. Skribensky (NVA)

**Die Natur rächt sich.** Weltweit Zunahme von Naturkatastrophen.

Mit Gerhard Betz, Münchener Rück, Dr. Herbert Tiedeman, Schweizer Rück, Alexi Sialm, Förster, Wilfried Häberli, Gletscherforscher (1993, 45').

**Daheim verstrahlt.** Schauplatz: Ihr Zuhause. Mit Wulf-Dietrich Rose, Wolfgang Maes, Dr. Lebrecht von Klitzing, Dr. Karl-Dietrich Runow, Prof. Karl Brinkmann und Christiane Steinhart (1993, 45').

>>Schlafstörungen,  
Schmerzzustände,  
Ängste, Depressionen  
...sind völlig  
unbegründet (!?)<<



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Hat Kohl Madonna geküsst.**

**Wie man mit Bildern manipulieren kann**



Manipulationen und Fälschungen von Bildern - wo wir auch hinsehen: Trotzki verschwand von Lenins Seite, Chruschtschow trennte sich mit Hilfe einer Retusche von Breschnew, der erste Golfkrieg war eine Schlacht der Lügen, Stefanie von Monaco wird ein Baby untergeschoben, Tom Hanks trifft John F. Kennedy, Clint Eastwood fungiert als Kennedys Leibwächter, der Astronaut Ulf Merbold schüttelt seinem amerikanischen Kollegen in einem künstlichen Weltraum die Hand - die virtuelle Realität fesselt unsere Fantasie. Alles ist möglich und unmöglich zugleich. "Wenn uns einmal nichts mehr geglaubt wird, wenn alle davon ausgehen, dass wir lügen, dass wir gekauft sind, dass wir unsere Nachrichten danach auswählen, was am Markt am besten ankommt, dann steigen die Leute endgültig auf Horror-Videos um, denn da wissen sie wenigstens, dass die Leute, die nachts ohne Kopf aus dem Grab steigen, nicht echt, sondern nur erfunden - virtuell - sind." (Herbert Riehl-Heyse) (1996, 44 Min.)

"Wer die Bilder beherrscht, beherrscht die Köpfe."

Beratung: Kay Hoffmann. Mit Gert Heidenreich, Fritz Pleitgen, Matthias Wähner, Günter Zint, Ulrich Nütten, Ulf Merbold, Frank Seibert, Ulrike Sperling, Olav Schirm, Dr. Christian Breiteneder, Pavel Meyer, Ulrich Deppendorf, Dr. Matthias Prinz, Herbert Riehl-Heyse. Mithilfe: Art und Comp., Berlin; Scanline, München; Fraunhofer IGD, Darmstadt; GMG, St. Augustin, Bonn; imp., Studio Hamburg; S&L Medienprod., München; VAP, Hamburg; Vierte Art, München.



Helmut Kohl  
mit Madonna,  
virtuelle Begegnung  
Montage: Steffi  
Vogel, Vogel Vision

>>Wer die Bilder  
beherrscht, beherrscht  
die Köpfe. Wer die  
Manipulation beherrscht,  
manipuliert die Köpfe.<<

**BERND DOST**

## **Dokumentarfilmer und Autor**

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

## **Gesellschaftskritik, die Zukunft unserer Kinder**

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

## **Home**

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

# **Gesellschaftskritik, die Zukunft unserer Kinder**

**Familienurlaub.** Eine deutsche, eine italienische und eine schwedische Familien in Lignano. Mit Elisabeth Hedebye (1977, 45').

**Ich bin Jugendvertreter.** ( 1978, 45').  
ZENSIERT

**Immer Ärger mit dem Spielplan.** Theatermacher im Kampf um Profil und Publikum (1981, 45'). ZENSIERT

**Erholungsraum für alle.** Das Dilemma an den Seeufern (1980, 45').

**Die Erben des Übels.**  
Kranke Umwelt - Kranke Kinder (1982). ▶ 

**Das Sorgentelefon.** Kinder rufen um Hilfe (1982, 45').

**Letzte Grüße.** Von jugendlichen Ausreißern und ratlosen Eltern (1982, 60').

**Plötzlich verschwunden.** Schicksale vermisster Jugendlicher. Begegnungen mit den damaligen Ausreißerinnen und Ausreißern (1997, 80').

**Einsteins Wunderkinder.** Vom Glück und Unglück Hochbegabter. Mit Fatma, Gustav, Marie und Cornelius im Hochbegabten-Kindergarten in Hannover (1986, 60').



Fatma, Marie, Gustav und Cornelius, hochbegabt

**Hochbegabte Kinder.**  
Beobachtungen über die Jahre hinweg mit Fatma, Gustav, Marie und Cornelius (1989, 60').

Elisabeth Hedebye  
vor dem Felsen  
Es Vedra, Ibiza



Mareike 15,  
verschwand von  
zu Hause



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

### Gesellschaftskritik, die Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Genies von morgen.** Zwischenbericht einer Langzeitbeobachtung.  
Mit Cornelius, Fatma, Gustav und Marie (1995, 45).

#### Vier helle Köpfe

##### Langzeitbeobachtung hochbegabter Kinder über 15 Jahre hinweg



Marie, vier Jahre alt, kann schon lesen. Gustav, Maries Bruder, fünf Jahre alt, spielt Schach. Fatma, ebenfalls fünf, schreibt auf der Schreibmaschine verständliche Texte, und Cornelius, knapp sechs, ist hochmusikalisch. Unser Dokumentarfilm beginnt 1984 in einem Kindergarten für besonders begabte Kinder in Hannover. Über 15 Jahre hinweg besuchten wir diese Kinder immer wieder und fragten uns: Sind es die Erbanlagen oder ist es die Umwelt, die Hochbegabung schafft? Sind es die Eltern und Erzieher, die außerordentliche Leistungen in den Kindern hervorbringen? (1999, 90 Min.) "Ich will Schachweltmeister werden."

Mit Gustav und Marie Holzegel, Cornelius Meister und Fatma Epcinoglu.

Gustav und Marie Holzegel,  
Cornelius Meister und Fatma  
Epcinoglu (v.links)



>>Ich will  
Schachweltmeister  
werden.<<

**Was Kinder heute krank macht.** Mit Otmar Wassermann, Petra Kolip, Ralf Schachoff, Eberhard Forkel, Ulrike Welte, Christa Rehr, und Marian Lewandowski (1994, 45').

#### Rettet unsere Kinder.



##### Bildschirmgewalt und ihre Folgen

Besessen von Horrorbildern schlägt der 14jährige Christian mit der Axt auf seine Cousine ein. Die Zahl der Gewalttaten von Jugendlichen auf Schulhöfen steigt. Mehr und mehr Kinder leiden unter Sprachstörungen, sind von Alpträumen geplagt. Die Welt der alltäglichen Fernsehprogramme ist eine für Kinder ununterscheidbare Mischung von Horrornachrichten, Werbebotschaften, Gewaltszenen und Comic-Monstern: Hirnverschmutzung! Besinnen wir uns auf die alten neuen Werte: Humanität, Würde, Menschlichkeit! Retten wir unsere Kinder aus dem Sog der Gewalt am Bildschirm. Diese TV-Dokumentation entstand vor 10 Jahren. Sehen Sie die Folgen in der TV-Dokumentation von 2001: TATORT KIND - GEWALT, DIE AUS DER KÄLTE KOMMT (1996, 44 Min.)

"Der erste wird umgelegt, der zweite wird umgelegt, der dritte...ich schwitze, es bildet sich etwas in meinem Leben ab...Angstlust."

Mit Dr. Edgar Weiler, Hansjörg Klumpp, Jugendmedienberater, Freiburg, Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen, Psychologe, Katholische Fachhochschule Freiburg, Prof. Dr. Reinhard Tausch, Psychologe, Dr. Hartmut Jatzko, Arzt für psychosomatische Medizin, Katastrophen-Nachsorge, Klinikum Kaiserslautern, Prof. Dr. Manfred Heinemann, Klinik für Kommunikationsstörungen, Mainz, Sprachheilschule Meisenheim, Prof. Neil Postman



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

**Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder**

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Einfach leben.** Jugend und ihr Anspruch auf Zukunft. Mit den Kinderrechtszänker K.R.Ä.T.Z.Ä., dem Deutschen Jugendinstitut München, dem Kinder und Jugendzentrum Rostock-Evershagen und Prof. Dr. Manfred Kappeler (1998, 45').



#### Tatort Kind

#### Gewalt, die aus der Kälte kommt



Schreckensszenen: Junge Täter ermorden ihre Mitschüler und Lehrer in Wahnsinnstaten und Amokläufen. Diese Dokumentation zeigt auf, was die gewalttätige Bilderflut, was die Fixierung auf Kommerz und Kapital in den Köpfen und Seelen der Kinder und Jugendlichen anrichten kann. Wir treten ein in die Schreckenskammern des Internet, erleben Sexualtäter, die sich in Chat-Clubs an ihre Opfer heranmachen, sind Zeugen aggressiver Computerspiel-Partys, werden gefangen von der allgegenwärtigen Werbung, den geheimen Verführern. Aber wir lernen auch Projekte kennen, die Inhumanität, Hass und Angst und Streit abbauen wollen, das Programm GEWALTPRÄVENTION in Wetzlar zum Beispiel, das Projekt FAUSTLOS Prof. Max H. Friedrich, Wien, den Kinderrechtszänkern K.R.Ä.T.Z.Ä. in Berlin, etc. (2001, 44 Min.)

" Es ist das Ziel, den wenig kritischen, konsumorientierten Idioten heranzuziehen, der nicht mehr die Befähigung hat, sich kritikvoll zu verweigern. Wir bräuchten uns nur zu verweigern, und es würde sich vieles in der globalen Welt ändern."

Mit Prof. Max H. Friedrich, den Kinderrächtszänkern K.R.Ä.T.Z.Ä., Berlin, dem Kinder- und Jugendzirkus CABUWAZI, Berlin, Birgit Jung, Sprachheilschule Meisenheim, Prof. Manfred Cierpka, Heidelberg, und dem Projekt FAUSTLOS, Dorothee Beigel und der GEWALTPRÄVENTION des Schulamtes Wetzlar sowie die STREITSCHLICHTUNG der Fürst-Johann-Ludwig-Schule im Landkreis Limburg-Weiburg, Hansjörg Klumpp, Jugendamt Freiburg, Beate Schöning und dem Net-Kids-Kinderschutz im Internet ([www.kindersindtabu.de](http://www.kindersindtabu.de))



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

**Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder**

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



Erwin  
Chargaff,  
letztes  
Interview



Janieta  
Eyre,  
„Klone“



#### Die Klone kommen Gentechnik zwischen Traum und Albtraum



Diese TV-Dokumentation ist eine dramatische Reise in die Welt des Klonens. Wir erleben bei Montreal den Sektenführer Raël, der ewiges Leben verspricht, die "Leihmutter" Marina Boisselier, die ein Klon-Baby austragen will; wir treffen den Biotechniker Richard Denniston, der in Louisiana die Gewebestücke von Haustieren einfriert, den amerikanischen Reproduktionsforscher Michael West, der gerne Gott sein will; wir sehen in Würzburg dem Stammzellenforscher Abrecht Müller zu wie er Chimären - Mischwesen - züchtet, begleiten in München den Molekularbiologen Eckard Wolf, der Kälber klonet, und wir hören die Warnungen des Innsbrucker Forschers Karl Illmensee und des berühmten Biochemikers der ersten Stunde, Erwin Chargaff: Gentechnik sei ein Verbrechen, ein Hexensabbat und aus den militärischen Geheimlabors werden schon bald Monstrositäten herauskriechen und uns vernichten. (2002, 44 Min.)

"Die Zertrümmerung des Zellkerns wird ähnlich schreckliche Folgen haben wie die Spaltung des Atomkerns."

Mit Dr. Severino Antinori, Reproduktionsmediziner, Prof. Erwin Chargaff, Biochemiker und Kulturkritiker, Prof. Eckhard Wolf, Molekularbiologe und Biotechniker, Gen Center der Ludwig-Maximilians-Universität München, Prof. Gottfried Brem, Molekularbiologe und Biotechniker, Dr. Richard Denniston und Dr. Brett Reggio, Embryo-Biotechniker, Lazon-Institut, Louisiana, Dr. Michael West, Gentechniker, ACT, Advanced Cell Technology, Worcester, Massachusetts, Dr. Mike Levanduski, Embryologe, New York, Prof. Albrecht Müller, Institut für Strahlenkunde, Universität Würzburg, Prof. Karl Illmensee, Reproduktionsforscher, Universitäts-Klinikum Innsbruck, Dr. Brigitte Boisselier, Biochemikerin, Marina Boisselier, "Leihmutter", sowie Raël, Führer der Clonaid-Sekte, Montreal, Kanada.

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

**Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder**

Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

### Flucht in die Werbeparadiese

Mit Reinhard Springer, Andreas Steinle, Rudolf Vandehuk, Prof Christian Elger, Christian Clausnitzer, Fabian Hieronimus, Ansger Hölscher, Hajo Riesenbeck, Harald Melwisch, den webguerillas und Judith Holofernes und "Wir sind Helden" (2002, 45').

>>Meine Stimme gegen  
ein Mobiltelefon,  
meine Fäuste gegen eine  
Nagelpflege-Lotion,  
meine Zähne gegen die  
von Dr. Best und seinem  
Sohn, meine Seele gegen  
eine sanfte Epilation.<<



>>Es war im Ausverkauf im  
Angebot die Sonderaktion:  
Tausche blödes, altes Leben  
gegen neue Version,  
ich hatte es kaum zu Hause  
ausprobiert, da wusste ich schon:  
An dem Produkt ist was kaputt -  
Dies ist die Reklamation.

Ich tausch nicht mehr,  
ich will mein Leben zurück!  
Guten Tag! Guten Tag!  
Ich will mein Leben zurück.<<

### Familienleben in Kasachstan, Sibirien, Tansania, Eritrea, Ägypten.

In der Reihe *World Courier*. Mit Mustafa Abdel Achmed, Rogal, Tekeste (1999/2000, jeweils 25').



Kamera Michael Stier



Tekeste Ghebretensa und seine  
Familie, Eritrea

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

## Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

## Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Der Reichstagsbrand.** Szenische Protokolle mit Hans Friedrich, Horst Möller, Robert M.W. Kempner, Martin Hirsch, Johann van der Lubbe, Horst Karasek, Georg Schwarz, Hans Hillermeier. Darsteller: Eberhard Peiker, Jörg Schlachter, Willi Lenik, Ronald Richter, Ueli Jäggi, Gerhard Held, Michael Greza, Franz Blauensteiner und Anne-Marie Sprotte. Inszenierung: Jürgen Flügge (1982, 90').

**Im Schatten von Dachau.** Mit Dr. Bill Meyers, Moris Lehner, Wolf Bruer, Albert Bruer, Sonja Bruer, Dr. Hans Lamm, Dr. David Wasserstein, Robert Rajber, Dany Wolf, Armand Presser, Dorith Alter und Rachel Salamander (1983, 45').

**Die Schwabinger Krawalle.** Mit den Musikern, die damals die Krawalle "auslösten": Sitka Wunderlich, Wolfram Kunkel, Michael Erber. Sowie Georg Müller, Till Bloem, Dr. Manfred Schreiber, Ernst Ziegler, Dr. Axel Munte, Herbert Spiecker, Kurt Seelmann, Peter Stein (1990, 30').



Sitka Wunderlich,  
Wolfram Kunkel  
und Michael Erber  
lösten die  
Schwabinger  
Krawalle aus

### 30 Jahre Amnesty International 30 JAHRE KAMPF UM MENSCHENRECHTE.



Anfang der sechziger Jahre startete der Londoner Rechtsanwalt Peter Benenson die erste öffentlich Kampagne zur Freilassung "vergessener Gefangener" und entwickelte die Idee der "Adoption": Ein menschliches Wesen kann für ein anderes menschliches Wesen in direktem Kontakt viel mehr bewirken als eine anonyme Propaganda-Aktion. Seitdem sind in vielen Ländern Amnesty-Gruppen entstanden, die gezielt auf das Schicksal zu Unrecht Verfolgter und Gefangener aufmerksam machen - auf Gewalttätigkeit und Folter. Dieser Film führt nach Prag, London und Casablanca und berichtet von Jiri Wolf, Marian Zajicek, Said al Tabal und Abdallah Zaazaa, Gefangene, deren Widerstand ein unmenschliches System zu brechen versuchte und denen die Briefe, die Amnesty International an sie und die Machthaber ihrer Länder schrieb, letztendlich das Leben retteten. (1991, 44 Min.)

"Wir geben die Flamme der Brüderlichkeit, der Selbstbestimmung und der Menschenwürde an die junge Generation weiter."

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

### Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

Beratung Tilman Berger. Mit Peter Benenson, Gründer von Amnesty International, London, Hugh Poulton, Researcher, Dieter Boge, Postangestellter, Amnesty-Gruppe Rosenheim, Jiri Wolf, Kraftfahrer und Schriftsteller, Prag, Kaplan Marian Zajicek, Prag, Said al Tabal, Gewerkschaftler, und seine Frau Suleika, Casablanca, Abdallah Zaazaa, Casablanca (1991).



>>In einer Stunde  
scheide ich aus dem  
Leben - für andere.<<

Das kann nicht der Sinn  
meines Lebens  
gewesen sein

### Das Konzentrationslager Dachau Zeitzeugnisse ehemaliger Häftlinge



Dieser Film zeigt Unmenschlichkeit und Terror, Menschenversuche und Todesmärsche - und ist doch ein Dokument des Opfermutes, des Widerstandes und der Solidarität, der Humanität - dramatisch zusammengefügt aus den Zeitzeugnissen ehemaliger Häftlinge des KZ Dachau aus ganz Europa. "Ich schreibe seit Dachau das Wort Liebe mit einem großen L", sagt der Holländer Carl Steensma, der beinamputiert überlebte, weil er im Krankenrevier versteckt wurde. "Das Gute hat das Böse besiegt", bekräftigt der polnische Erzbischof Kasimierz Majdanski, dem Eiter in die Venen gespritzt wurde - zu Versuchszwecken, und den Häftlingspfleger retteten. Am 29. April 1945 erreicht eine Vorhut der Amerikaner Dachau. Sie entdecken einen Güterzug mit hunderten von Leichen...(1995, 90 Min.)

"Wer sich der Vergangenheit nicht erinnert, ist verdammt, sie noch einmal zu erleben."

Beratung: Jutta Neupert; Barbara Distel, KZ-Gedenkstätte Dachau. Mit Hans Gasparitsch, Albert Lörcher, Ludwig Göhring, Josef Felder, Eugen Kessler, Hermann Langbein, Johann Landauer, Nikolaus Lehner, Hermann Scheipers, Stanislav Zamecnik, Stanislav Bienka, Bischof Kasimir Majdanski, Carel Steensma, Vladimir Feierabend, Vladimir Demidjenko, Zwi Katz, Erwin Geschonnek, Albert Theis, Maria Weininger, Imma Mack, Therese Huber, Arthur Haulot, Pierre Schillio, André Fournier (1995, 90').

Dank an Bayerische Landeszentrale für Politische Bildung, München, Institut für Zeitgeschichte, München, Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin, Bundesarchiv Koblenz, Privatarchiv Hans-Günter Ricardi, Dachau, Archiv des Österreichischen Widerstandes, Wien, Comité International de Dachau, Paris, Library of Congress, Washington.



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

### Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

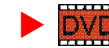
[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Der gute Onkel. Leben und Sterben des Felix Haserick.** Mit Dr. Eva Otratova. Beratung: Dr. Ivana Koutska, Prag, und Dr. Jügen Zarusky, München (1996, 45'). Zum Andenken an 1722 Menschen, die unter dem Naziregime im Zuchthaus Brandenburg-Görden hingerichtet wurden.

#### **Die Firma Siemens - eine deutsche Familiengeschichte.**

Mitarbeit Nicola Bude. Mit Peter von Siemens, Heinrich von Pierer, Joachim Luchterhand und der Siemens-Meister Vereinigung (1997, 45').



>>Der mächtige Tod  
bin ich, der die  
Vernichtung der  
Menschheit bedeutet.<<

#### **Hiroshima**

##### **Die nukleare Bedrohung**



6. August 1945, 8.15 Uhr Ortszeit. Hiroshima. Der Himmel leicht dunstig. Zeitzeuge Karl Luhmer, Jesuitenpater, damals 26, war vier Kilometer vom Explosionszentrum entfernt: "Ich sah den Feuerball über der Stadt... rot, gelb, violett, gleißend, blendend ...die pilzförmige Wolke...dann kam der Feuer-sturm und danach der schwarze Regen." In dieser TV-Dokumentation begegnen wir den Opfern der Bombe und erleben vierzig Jahre Furcht und Schrecken, als die Menschheit am Abgrund eines Atom-krieges stand. Begriffe wie Eiserner Vorhang, Kalter Krieg, Gleichgewicht des Schreckens, flexible nukleare Antwort, beidseitig gesicherte Vernichtung (Mutual Assured Destruction, abekürzt MAD) machten die nachdenklichen Bürger wahnsinnig. Der Atomwissenschaftler Joseph Rotblat, der Psycho-analytiker Horst-Eberhard Richter, der ehemalige NVA-Panzerkommandeur Hartmut von Skribensky und Ex-Bundeskanzler Helmut Schmidt erinnern sich: Die Gefahr eines atomaren Krieges ist nicht gebannt. (1999, 44 Min.)

"Der mächtige Tod bin ich, der die Vernichtung der Menschheit bedeutet."

Beratung: Detlev Bald. Mit Prof: Karl Luhmer, Jesuitenpater, Tetsuko Yamashita, Zuzuko Numate, Yoshito Matsushige, Fotograf, Prof. Josef Rotblat, Begründer von PUGWASH, Helmut Schmidt, Ex-Bundeskanzler, Horst-Eberhard Richter, Psychoanalytiker, Mitbegründer der IPPNW, Hartmut von Skribensky, ehemals Panzerkommandeur der NVA. Dank an das Friedensmuseum Hiroshima, die 10-Fuß-Bewegung, das National Archiv Washington und das Foerster-Archiv, Radolfzell



#### **Tschernobyl**

##### **Der atomare Schrecken**

Der GAU, der Größte Anzunehmende Unfall: Am 26. April 1986 explodiert Block vier des Atomkraftwerks Tschernobyl - Radioaktivität in der Größenordnung von 400 Hiroshima-Bomben wird freigesetzt, Radioaktivität, die schon bald Deutschland erreicht. Eine unglaubliche Vertuschungs- und Täuschungskampagne beginnt, verniedlicht die Gefahr. Umweltschützer sehen sich von Wirtschaftsmächten belogen und betrogen, Eltern bangen um die Gesundheit ihrer Kinder. Dieser Film schildert in dramatischen Bildern den Hergang des Unglücks, die Verstrahlung vor Ort, das Schicksal der an Schilddrüsenkrebs erkrankten Kinder - und die Stimmung der durch Katastrophennachrichten sensibilisierten deutschen Bevölkerung - vom Waldsterben über die verseuchte Muttermilch bis hin zur geplanten Wiederaufbereitungsanlage für Kernbrennstoffe in Wackersdorf. Atomkraft - nein danke. (1999, 44 Min.)

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

### Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

"Es erschien uns, als starre uns ein intelligentes, bedrohliches Wesen an, ein Lebewesen, das tötet ohne sich zu bewegen."

Mitarbeit und Beratung: Prof. Eduard Lengfelder, Christine Frenzel, Alexander Tytschkow, Elisabeth Weißthanner Mit Boris Stoljartschuk, Ingenieur, Lila Sipkina, Krankenschwester, Boris Alischajew, Feuerwehrmann, Alexander Tschernow, Ingenieur, Nikolai Karpan, Physiker, Iwan Schawrej, Liquidator, Hans-Dietrich Genscher, damals Außenminister, Herbert Gruhl, Gründer der ÖDP, Heiner Geißler, ehemals CDU-Generalsekretär, Friedrich Zimmermann, damals Innenminister, Franz-Josef Strauß, damals bayerischer Ministerpräsident, Prof. Adolf Birkhofer, Gesellschaft für Reaktorsicherheit, Erich Oberhausen, Strahlenschutzkommission, Dr. Josef Vogel, damals bayerischer Umweltminister, Prof. Dr. A. Birkhofer, Strahlenschutzkommission, Prof. Wolfgang Jacobi, Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung und Karin Wurzbacher, Inge Kunerl, Gina Gillig, Begründerin der Initiative "Mütter gegen Atomkraft e.V.". Dank an Otto Hug Strahleninstitut, München, nationales Schilddrüsenzentrum, Minsk, Kinderhilfe Tschernobyl, München, M-H-M Tschernobyl Hilfe, München

**Die Memminger Hexenprozesse.** Skandale der Bundesrepublik. Beratung: Anne Andersen-Geis. Mit Horst Theissen, Magdalena Federlin, Jürgen Fischer, Herbert Krause, Detler Ott, Elfriede Mack, Siegfried Ernst und Falkenberg (2002, 45`)

>>Willkommen  
im Mittelalter.<<

**Im Wartesaal des Todes.** Mit den Rechtsanwälten Peter-Jochen Kruse und Stefan Taschjian



Rechtsanwalt Peter-Jochen  
Kruse, Kameramann  
Michael Kuder



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

### Zeitgeschichte

Human Interest, Porträts,  
Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Gemeinsam nach Europa.** Deutsch-tschechische Versöhnung.  
Mit Jiří Grusa, Dr. Rainer Kreissl, Friederike Götschel, Peter Klepsch,  
Pater Angelus Waldstein, Miroslava Kalibova, Emilia Chalova,  
Vaclav Havel, Studiengruppe Antikomplex, Prof. Vlasta Kroupova,  
Sabina Ali, Petr Krejci, Iva Bryndova, Dominique Stroukel (2005, 45').

>>...den Schmerz des  
Anderen respektieren!<<



Die Kinder von Lidice

**BERND DOST**

**Dokumentarfilmer  
und Autor**

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

**Human Interest,  
Porträts, Lebenslinien**

Belletristik

**Home**

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

# Human Interest, Porträts, Lebenslinien

**Vom Fahren, Franzen und Frisieren.**

Mit Rallyefahrern unterwegs, u.a. Walter Röhrl (1978, 43').

**Von Helden, Haudegen und Bruchpiloten.**

Mehr Kontrollen für Privatflieger (1980, 43').

**Reisen ins Extreme.**

Überlebenstraining in  
Kanada (1980, 43').

**Der fliegende Doktor.**

Unterwegs zu einsamen  
Farmen in Australien.  
Mit Phil Darby (1978, 45').

**Die Auswanderer.**

nach Australien (1978, 45').

**Die Auswanderer...**

was aus ihnen wurde (1982, 45').

**Unter dem Hammer.**

Schicksale um ein Auktionshaus.  
Ruef, München und Christie's,  
London (1983, 45').

**Marco Polos Erben.**

Mit Kaufleuten unterwegs.  
Das Kaufhaus Beck, München,  
'und das KdW, Berlin (1986, 45').

**Meine Heimat ist das Zelt.**

Chicky Altenburger, Clown, Zirkus Krone (1987, 45').

**Meine Heimat ist die See.**

Immo von Schnurbein und die Gorch Fock (1987, 45').

**Meine Heimat sind die Sterne.**

Gustav A. Tammann und La Silla, Chile (1987, 60').



Rallye-Kamera Peter  
Salomon, Wolfgang Meyer



Das BR-Team: Alexander Boneff, Christian Dittmann und Detlev Günther (rechts)



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

**Human Interest,  
Porträts, Lebenslinien**

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

#### Meine Heimat ist der Urwald

#### JANE GOODALL UND DIE WILDEN SCHIMPANSEN VON GOMBE



Mit Jane Goodall: Sie ist eine der faszinierendsten Frauen auf diesem Globus: Jane Goodall, Schimpansenforscherin und Botschafterin des Friedens, Gründerin des Netzwerkes für Jugendliche Roots&Shoots (Wurzeln&Sprösslinge). Dieser Film aus dem Jahr 1987 führt uns nach Tansania in das Naturreservat Gombe zu Janes Feldforschung inmitten wilder Schimpansen ("Oh, diese Momente!") und zu ihren ersten Begegnungen mit den scheuen Wesen, als sie - 26 Jahre alt - in der Wildnis "ausgesetzt" wurde und mit dem "Zauberwald" verschmolz. (1987, 45 Min.)

"Vier Punkte geben mir Hoffnung: das menschliche Gehirn, die Regenerationskraft der Natur, die Unbezwingbarkeit des menschlichen Geistes und die Energie und Begeisterung, die bei jungen Menschen zu finden ist oder geweckt werden kann."

#### Von Goisern nach Gombe.

Hubert von Goisern trifft Jane Goodall. Gestaltung Bernd Dost (1998, 70').

**Luxus, Lächeln, Einsamkeit.** Erlebnisse mit einem Schiffsarzt auf der „Berlin“, von Genua nach Manaus. Mit Dr. Arnulf Borchers (1988, 45').

**Kunst als heiße Ware.** Von Kunstfälschern, Kunsträubern und Kunstfahndern. Mit Wolfgang Reichert, Wolfgang Lämmle, Günter Hopfinger, dem „Blütenrembrandt“, Collin Reeve, James Roundell, Dr. Andreas Burmester und Christie's London (1989, 45').

#### Menschen unter dem Hammer.

Zwangsversteigerungen in der Bundesrepublik (1989, 45').

#### Kriegsbräute: Kathy und Dany Militello.

Produktion Dieter Gaebler (1989, 30').

#### Kriegsbräute: Lisa Slaughter.

Produktion Dieter Gaebler (1989, 30').



Kathie und  
Dany Militello



Lisa  
Slaughter

Jane Goodall



Goblin



Dieter Gaebler,  
Produzent



Wolfgang Siglmann,  
Kamera

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

### Human Interest, Porträts, Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

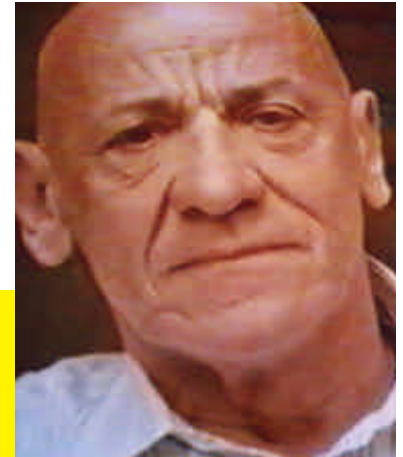
**Menschen die ihr Leben ändern.** Vom Offizier zum Missionar:  
Eike Uebe (1991, 30').

**Menschen die ihr Leben ändern.** Auf der Suche nach der Seele:  
Prof. Gerhard Ott, Chirurg (1991, 30').

**Menschen die ihr Leben ändern.** Vom Ingenieur zum Priester (1991, 30').

**Menschen die ihr Leben ändern.** Der Koch, der Clown und  
seine Liebe zur Anarchie: Angelo Conti Rossini (1992, 30') Langfassung auf DVD.

Angelo  
Conti  
Rossini



>> Adieu, schönes Lugano, die Anarchisten gehen fort,  
sie gehen singend und ohne Schuld und mit Hoffnung im  
Herzen. Für Euch, Ausgebeutete und Werktätige, hat man  
sie in Ketten gelegt - wie Übeltäter, obwohl unser  
Ideal das Ideal der Liebe ist...adieu <<

>> Wenn die Welt auch stirbt, und die  
Menschheit vergeht und verdirbt, es lebt  
fort mein liebes Wien als ein leuchtender,  
strahlender Stern.<<

### Alles Walzer EIN LEBEN IM DREIVIERTEL-TAKT



Er komponiert, musiziert, dirigiert, tanzt und erforscht die Geschichte des Wiener Walzers von den Anfängen an als Ländler über den deutschen Tanz bis hin zum Wiener Lied und der Schrammel-Musik: Prof. Walter Deutsch, Leiter des Österreichischen Volksmusikwerkes in Wien. Er öffnet für uns die großartige Welt der Wiener Walzer-Seligkeit, führt uns zu dem legendären Eduard Macku und seinem Franz-Lehar-Orchester, zu Hannlore Unfried und ihren Hof-Dantzen, zu Susanne Kirnbauer, Kurt Girk, Roland Neuwirth und seinen Extremschrammeln, ins Innviertel, auf den Ball der Kaffeesieder und den Opernball: Dieser Dokumentarfilm ist eine musikalische Reise - mit tieferer Bedeutung (1993, 58 Min.)

"Der Gott, der mich wachsen ließ, hat mir Glück geschenkt und die Bereitschaft, auch anderen Glück zu schenken."

Mit Prof. Walter Deutsch vom Österreichischen Volksmusikwerk, Institut für Volksmusikforschung, Eduard Macku und dem Franz-Léhar-Orchester, dem Altwiener Octet, Roland Neuwirth und den Extrem-Schrammeln. Mit Hannelore Unfried und ihren Hof-Dantzen, Susanne Kirnbauer, Wiener Volksoper, den Innviertler Zechen Waldzel, der Mehrnbacher Hausmusik, der Pressbaumer Volksmusik, der Steanzn Musi. Mit Kurt Girk, Rudolf Koschel, der Tanzschule Mühlisiegel sowie Robert Dachs und der Ausstellung: Sag zum Abschied leise Servus.



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

### Human Interest, Porträts, Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

**Der Tanz - mein Leben: Der Adler mit gebrochenen Flügeln.**  
Der griechische Tanz mit Ilias Pilalis und Christos Vergos (1993, 60').

### Lebenslinien (jeweils 45'):

#### Der Dirigent:

Eduard Macku. Mit Vera Swoboda-Macku  
und dem Franz-Léhar-Orchester (1995).



Ilias Pilalis

#### Der Koch, der Clown und die Liebe zur Anarchie ANGELO CONTI ROSSINI



Aus der Reihe LEBENSLINIEN. In Erinnerung an Angelo Conti Rossini (1995)

"In dem wundersamen Augenblick vergisst man den kläglichen Alltag, belächelt man, was man gestern für wichtig hielt: Hier will der Mensch nicht haben, sondern sein." Angelo Conti Rossini war einer der berühmtesten Köche der Schweiz und Dichter und Anarchist. Er glaubte an das Gute im Menschen und kämpfte für Gerechtigkeit und Freiheit. Dieser Film erinnert an ihn und all jene, die sich wie er in Brissago, Ronco, Ascona und auf dem Monte Verità einer herrschaftsfreien Welt verschrieben hatten - und einer ständigen Suche nach Wahrheit, nach Licht und Aufklärung: Leon Hirsch, Ernst Toller, Erich Mühsam, Fritz Jordi, Richard Seewald, Heinrich Vogeler, Richard Seewald, Stefan George, Maria Remarque, Hermann Hesse, Gerhard Hauptmann, El Lissitzky. (1995, 44 Min.)



Eduard Macku

"Sein Tod bestürzt uns, doch lassen wir uns nicht entmutigen."



Anna Lindner

#### Anna, Blumenbinderin:

Anna Lindner (1995).

#### Der Napoleon der Wirte:

Richard Süßmeier (1996).

#### Mitten im Leben umfängt uns der Tod:

Claudia Marschner, Bestatterin (1997).

#### Immer auf Kurs:

Der Lotse Hein Mehrkens (1997).

#### Ein Herr aus Böhmen und seine Liebe zum Schönen I:

Rainer Kreissl und seine Teppich-Sammlung (1997).

#### Ein Herr aus Böhmen und seine Liebe zum Schönen II:

Rainer Kreissl und seine schwarzafrikanischen Figuren (2003).

#### Mit Frieda geht man nicht unter:

Frieda Hiesgen, Kantinenwirtin  
im Maxim-Gorki-Theater, Berlin (1999).



Hein Mehrkens



Günter Hopfinger,  
der „Blütenrembrandt“



Frieda Hiesgen

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

**Human Interest,  
Porträts, Lebenslinien**

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



Karl Ostermayer

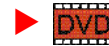


Inge  
Feltrinelli

**Ein Stuck Schokolade Fraulein**  
Kahie und Dany Militello (Langfassung).  
**Heut mal ich einen Rembrandt:**  
Günter Hopfinger (2000).  
**Der Scherben-Kare von Seebruck:**  
Karl Ostermayer (2000).  
**Den richtigen Moment erwischen:**  
Inge Feltrinelli (2000).

### Wiesnwirte

#### **DER WIESNWIERT VOM NOCKHERBERG UND DER NAPOLEON DER WIRTE**



Dokumentarfilm, 88 Min., aus der Reihe Lebenslinien: Wir erleben den Napoleon der Wirte Richard Süßmeier und die Höhepunkte seines Lebens. Wir sehen ihn beim Oktoberfest mit Witz und Geschick aufsteigen vom Wirt des Armbrustschützenzeltes zum Sprecher der Wiesnwirte - und abstürzen in seiner Fehde mit dem damaligen Kreisverwaltungsreferenten Gauweiler. Doch er bleibt eine der markantesten Münchner Persönlichkeiten. Höhen und Tiefen auch im Leben von Peter Pongratz, dem sunny boy der Münchner Wirte. Sein schwärzester Tag: der Großbrand des Salvatorkellers auf dem Nockherberg 1999. Pongratz gibt nicht auf, bringt den Salvatorkeller auf neuen Glanz und zieht mit seiner Frau Arabella auf das Oktoberfest - als Wirt des Winzerer Fähndl. Es ist die Krönung seines Lebens! (2004, 88 Min.)

"Es macht den meisten Spaß, auf der Wiesn als Wirt tätig zu sein, diese komprimierte Lebensfreude, das ist das höchste der Gefühle, und wenn Sie dort auch noch Geld verdienen - und nicht zu knapp! - erhöht das noch den Reiz."

**Den eigenen Traum Leben:**  
Rudolph Moshhammer (2002). BR-Fassung.



Rainer Kreissl



Arabella und Peter Pongratz



Richard Süßmeier



## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

### Human Interest, Porträts, Lebenslinien

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

#### Walt Disneys Geheimnis EINER LEGENDE AUF DER SPUR



Dieser fantastische, fantasievolle Film spürt einer Legende nach: Wurde der berühmte Walt Disney in Spanien geboren, in Mojácar, zwischen Murcia und Almería? Als Sohn des Minenarbeiters José Guirao und der Wäscherin Isabell Zamora, die ein Verhältnis mit dem einheimischen Arzt und Theaterfreund Dr. Ginés Carillo hatte? Die Legende: Walt Disney ist leiblicher Sohn dieses Dr. Carillo und als Kleinstkind von Mojácar in die USA geschafft worden. Walt Disney sieht diesem Dr. Carillo auch verblüffend ähnlich. Und die Filmzeitschrift PRIMER PLANO berichtete schon 1940, dass zwei Amerikaner in Mojácar nach Disneys Geburtsurkunde gesucht hatten! Wir dringen tiefer in das Geheimnis und finden in Madrid den Urheber der Geschichte. (1999, 68 Min.)

"Walt Disney war der Sohn einer spanischen Wäscherin und eines spanischen Dorfarztes."

Beratung: Anne-Marie Bornheimer Mitarbeit: Katia Borrás. Mit Tito del Amo, Disney-Forscher, Juan García, Bürgermeister von Mojácar, Juan Grima, Historiker, Francisca Guirao, 102 Jahre alt, José Acosta, Journalist, Eduardo Fajardo, Schauspieler, Juan Sanz, Filmproduzent, Dr. Diego Carillo, Arzt, Pio Garcias Vinolas, Filmredakteur



Tito di Amo und  
Katia Borrás

#### Maria und Jesus.

Zwischen Gelübde und Geschäft Oberammergau.  
Horst-Fischer-Filmproduktion (1980, 45`)

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

**Human Interest,  
Porträts, Lebenslinien**

Belletristik

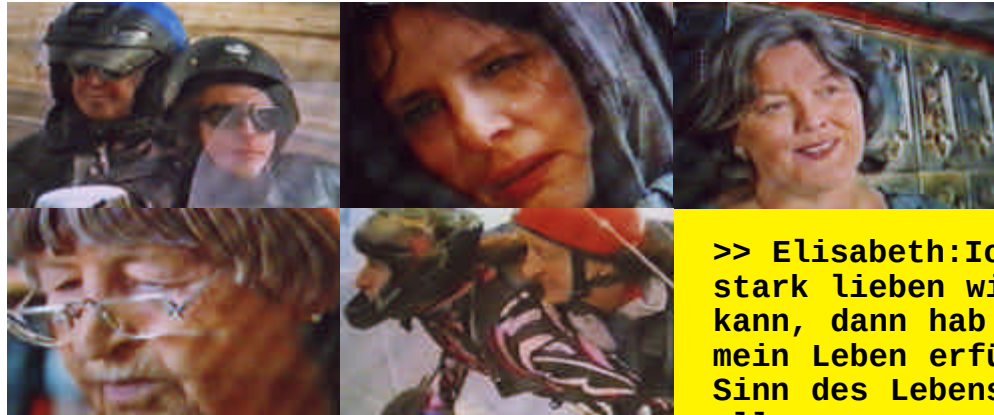
### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

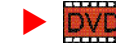
[www.vedra.com](http://www.vedra.com)



>> Elisabeth: Ich möchte so stark lieben wie ich leiden kann, dann hab ich vielleicht mein Leben erfüllt. Lisa: Der Sinn des Lebens ... das ist alles zusammen, die ganze Fülle des Lebens, das ist der Sinn. <<

#### Die Amazonen von Oberammergau

##### Ungewöhnliche Frauen verändern einen ungewöhnlichen Ort



Sie nannten sich Ammerzonen, weil die Ammer durch Oberammergau fließt. Doch für manche Männer in dem berühmten Passionsspielort waren sie Amazonen - kriegerische Frauen, die gegen die Herrschaft langbärtiger Patriarchen ankämpften, das Mitwirkungsrecht am Passionsspiel für alle Frauen erstritten und über eine Frauenliste in den Gemeinderat einzogen. (2000, 79 Min.)

"Der Sinn des Lebens...das ist alles zusammen, die ganze Fülle des Lebens, das ist der Sinn."

Mit Monika Lang, Anneliese Zunterer, Elisabeth Petre, Lisa Kreitmeier, Hella Wolf-Lang

# BERND DOST

## Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

**Human Interest,  
Porträts, Lebenslinien**

Belletristik

**Home**

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

Sowie: **Jeder hat sein Nest im Kopf**  
**Mein Film über die eigene Familie (1985, 70´)**  
Elisabeth Dost, Josef Dost, Roswitha Dost.  
Franziska Dost, Caroline von Harder-Dost.



Franziska Dost,  
Caroline von Harder-Dost

**Mit besonderem Dank auch an:** Annette Hillig, Christel Suckow, Hana Vogel, Christine Hefner-Ohligs, Elke Dierbach, Andrea Härtl, Verena Kampka, Manja Evers, Nina Ott, Brigitte Vohwinkel, Barbara Welzig, Alexandra Königsmann; Alexander Boneff, Michael Stier, Ulrich Schramm, Hartmut Stidl, Christian Dörfler, Harry Bruntz, Michael Kuder, Birgit Kruschwitz, Heike Paulke, Michael Gebert, Stephan Schmidt, Otto Gustav Hoffmann, Stefan Gabriel, Zvonimir Novakovic, Peter Salomon, Wolfgang Mayer, Sebastian Schwerte, Thomas Schmidt-Pfeil; Steffi Vogel, Annemarie Bornheimer, Hilde Sessner, Helga Stupica, Kathrin Venediger, Erich Gebhardt, Anton Schöffel, Rolf Strohmenger, Klaus Hoffmann, Detlev Günther, Kurt Hüttel, Heinz Rehse, Hermann Nüssel, Frank Hoyer, Werner Seitz, Branco Aranjós, Franz Pankofer, Bruno Schmidhuber; Gert Heidenreich, Rolf Illig, Achim Höppner, Rainer Buck, Helga Heyne-Keiser. Rainer Buck, Helga Gräbe, Bernd Rumpf; Klaus Schumann, Jan Bennert, Helga Maurer, Sebastian Schlagbauer, Toni Vetter, Mischa Fickl, Bernd Decker, Ingrid Scheuermann, Marianne Dursun; Christian Dittmann, Wolfgang Rösch, Robert Gärtner, Erich Gnatz, Ilona Fazekas, Heike Merkel, Adelheid Gruber, Erich Denz, Robert Olsasz, Josef Fedeli, Klaus Kneifel, Pia Frömert, Helga Opel, Gilda Pasler, Gisela Kneifel, Eva-Maria Metzger, Christa Wolpert, Marianne Bensch, Thomas Baumgarten, Frank Heimann; Anneliese Heindel, Annemarie Schleicher, Elfie Trageser, Birgit Koperski, Evi Baumgartl, Susanne Wefers sowie Lothar Gündisch, Konrad Falter, Hans Lechleitner, Harald Hohnacker, Peter Miroshnikoff, Thomas Morawski, Corinna Spieß und Klaus Croissant. Und Dank an Kurt Huhle und auch an Richard Archer.

Josef Dost,  
Bernd Dost,  
Elisabeth Dost



Roswitha Dost



als Marlene Dietrich

## BERND DOST

### Dokumentarfilmer und Autor

Psychologie und  
Gesellschaft

Ökologie, Politik und  
Menschenrechte

Gesellschaftskritik, die  
Zukunft unserer Kinder

Zeitgeschichte

**Human Interest,  
Porträts, Lebenslinien**

Belletristik

### Home

Druckversion

Email: [info@dostfilme.de](mailto:info@dostfilme.de)

[www.dostfilme.de](http://www.dostfilme.de)

[www.vedra.com](http://www.vedra.com)

### Sachbücher

Die Erben des Übels

Ein Land erstickt

Der alternative Nobelpreis

Heilung durch ganzheitliche Medizin



Die Erben des Übels



Ein Land erstickt



Der alternative Nobelpreis



Heilung durch ganzheitliche  
Medizin



Artikel über Bernd Dost Fasziniert von Macht und Ohnmacht .  
Von Inés Berber, in der Süddeutschen Zeitung vom 14.10.2002.

237

UN

## MÜNCHNER KULTUR



*Was passiert, wenn die Fackel der Aufklärung erlischt? Diese Frage beschäftigt den Filmemacher und Autor Bernd Dost auch in seinem neuen Roman „Die Zornigen“.*

Foto: Stefan Rumpf

# Fasziniert von Macht und Ohnmacht

Der Dokumentarfilmer und Autor Bernd Dost bleibt seit 30 Jahren seinen Themen treu



Irgendwie ist Bernd Dost der Zeit immer voraus. Erst vor kurzem, während der Jahrhundertflut in Deutschland, wurde sein Dokumentarfilm „Die Natur rächt sich“ im Bayerischen Fernsehen als Wiederholung gezeigt. Ein Film, den Bernd Dost bereits vor zehn Jahren gedreht hat und mit dem er schon damals auf die Zunahme von Naturkatastrophen aufmerksam machen wollte. Aber auch schon Anfang der Siebziger Jahre drehte er zusammen mit der unvergessenen Franca Magnani den viel beachteten Film „Der Tod eines Meeres“. Die Zuschauer reagierten damals sehr emotional auf die dokumentierte Verschmutzung des Mittelmeers, man zeigte sich betroffen, aufgeregt, doch geändert hat sich – wie man sieht – nicht allzu viel.

Die Zerstörung der Umwelt gehört also zu den zentralen Themen des 63-jährigen Journalisten, Buchautors und Filmemachers Bernd Dost, der – mit zwei Jahren Unterbrechung – seit mehr als 40 Jahren in München lebt und arbeitet. Mit 17 Jahren hatte er in Iserlohn sein Abitur gebaut, dann in Marburg und München Germanistik, Anglistik, Psychologie und Theaterwissenschaften studiert. Zehn Semester hielt er durch, Bafög war damals noch unbekannt, also verdingte er sich als Werkstudent und nahm jeden Job, der sich ihm bot – vom Teppichklopfen bis zum Büchervorlesen bei einem Halbblinden – an. Als ihn Werner Friedmann zur *Abendzeitung* holte, schmiss er das Studium, später ging er zum *Münchner Merkur* und danach zum *Stern*, zuerst als Redakteur nach Hamburg, dann als Korrespondent nach Paris. „Der Mai 1968 in Paris war natürlich ein unvergessliches Erlebnis“, erinnert sich Dost.

1969 wurde er zuerst Redakteur beim Bayerischen Fernsehen, zwei Jahre später ist er freier Autor und Regisseur, der sich auf Features, Dokumentarfilme und Dokumentationen spezialisiert. Bis heute hat er rund 100 Filme gedreht, und neben den Umweltproblemen kreisen seine Themen und Filme immer um eines: die Menschen. Sie stehen bei ihm im Mittelpunkt, und wenn es darum geht, ein Unrecht aufzudecken, ein Unrecht, das Menschen widerfahren ist, dann kann Bernd Dost von nichts und niemandem ge-

bremst werden. Er vergisst alles um sich herum, er vergräbt sich in sein kleines Arbeitszimmer in der stillvollen Wohnung nahe des Tierparks, wo ihn an solchen Recherche-Tagen seine Frau Caroline oder Tochter Franziska kaum zu Gesicht bekommen. Akribisch, nahezu pedantisch, bereitet er sich vor, um sich dann beim Drehen selbst voll und ganz auf die Protagonisten einlassen zu können.

Auffallend ist bei seinen Filmen seine behutsame Art, mit den Menschen zu reden, beziehungsweise: sie zum Reden zu bringen. Seine Fragen stellt er mit sanfter, leiser Stimme, was ihn jedoch nicht daran hindert, immer wieder nachzufragen. Erst im April wurde sein viel beachteter Dokumentarfilm „Im Wartesaal des Todes“ ausgestrahlt, ein Film, der ursprünglich für 45 Minuten geplant war, doch weil sich so viel Dramatisches ergeben hatte, durfte er ihn auf 75 Minuten erweitern. In Armenien, Georgien und auf der Krim begleitete er Anwälte, die den ehemaligen NS-Zwangsarbeitern ihre Entschädigung auszahlten. Nur, stellte Dost fest, die Entschädigung kommt für die unvorstellbar armen und sehr alten NS-Opfer oftmals so spät, dass sie sich dem Tod oft näher fühlen als der Auszahlung. „Ich hätte oft mit den Leuten mitweinen können“, schildert der Filmemacher seine Betroffenheit.

## Schreiben aus Leidenschaft

Aus manchem Film ist auch ein Buch entstanden, wie „Erben des Übels“, in dem die neuen Krankheiten wie Pseudokrupp oder Blei im Hirn der Kinder an den Pranger gestellt werden. Überhaupt, das Schreiben, das ist trotz der rund 100 Filme die große Leidenschaft des Bernd Dost geblieben. Und auch in diesem Genre ist er seiner Zeit wieder weit voraus: So schrieb er schon vor acht Jahren sein Buch „Heilung durch ganzheitliche Medizin“ und schildert dabei fast alle Methoden, die heute unter den Begriffen Naturmedizin bis „Anti-Aging“ als Novum gehandelt werden.

Immer ist eines präsent: dieses Unrechtsbewusstsein, das das gesamte Leben und Schaffen von Bernd Dost geprägt hat. Denn schon im zarten Alter

von 15 Jahren verschlang er Dostojewskis „Großinquisitor“, eine Geschichte, in der Jesus auf die Welt zurückkommt und keiner ihn haben will; Macht und Ohnmacht der Menschen also eine Hauptrolle spielen. Ganz wie in den Filmen und Büchern von Bernd Dost, der übrigens als Gymnasiast aus einem eher banalen Grund auf Dostojewski aufmerksam wurde: Schließlich verbirgt sich der Name Dost im Namen des russischen Dichters.

Sein neuestes Buch ist ein Roman und trägt den Titel „Die Zornigen“. Ein Buch, das er unmittelbar nach dem 11. September vergangenen Jahres geschrieben hat, ein Buch, das die Geschichte von Menschen schildert, die gegen das „kapitale Kalb, gegen die Ausbeutung des Leibes, des Geistes und der Seele, gegen den Christumord ankämpfen“, erklärt der Schriftsteller Dost. Denn seiner Meinung nach wird, wie schon Wilhelm Reich feststellte, in jedem Menschen Jesus Christus geboren – und ermordet. „Die Zornigen der 68er Jahre sind zorniger denn je angesichts der drohenden Vernichtung unserer Würde, unserer Freiheit, unserer Kultur in der einfallenden Finsternis nach Ground Zero, nach dem 11. September 2001.“

Nicht umsonst wählte er den in München lebenden russischen Maler Aljoscha Klimov aus, das Titelbild zu den „Zornigen“ zu gestalten. Nach tagelangen Diskussionen schuf Klimov das Spiegelbild der Freiheitsstatue: Auf der einen Seite erlischt die Fackel der Aufklärung, das Symbol für die unveräußerlichen Freiheitsrechte des Menschen verändert sich in eine Fratze der Angst und des Schreckens, die gesamte Statue und damit Freiheit und Vernunft beginnen zu schmelzen. Allerdings: Das Spiegelbild im Wasser zeigt die ursprüngliche Freiheitsstatue, die Menschen sehen, was verloren ging und was sie – wenn sie nur wollen – wieder hervorholen können. Und genau das will Bernd Dost mit seinen Filmen und Büchern erreichen.

(Das Bayerische Fernsehen zeigt heute um 22.45 Uhr Bernd Dosts Dokumentation „Die Firma – Siemens, eine Familiengeschichte“ aus dem Jahr 1997.)

INÉS BERBER